

10 typiske skrivefejl – Sådan undgår du dem!

- Følgende tekst gennemgår de 10 mest almindelige skrivefejl.



1) Nutids-r

- Manglende nutids-r er en meget udbredt fejl.
- Eksempel:
- Hun **referere** til indholdet i teksten.
- Indsæt et andet ord, fx synger (hun synger). Det gør det nemmere at høre, at der skal være et nutids-r.
- Korrekt:
- Hun refererer til indholdet i teksten.

1) Nutids-r

- Han **refererer** til teksten.
- Det er svært **at referere** til teksten.

- **Ikke** efter **modalverbum**:
- Han **kan referere** til teksten.
- Han **vil referere** til teksten.
- Han **burde referere** til teksten.
- ... **kunne, skulle, måtte, turde.**

modalverber,
mådesudsagnsord,
fællesbetegnelse for verberne
burde, kunne, måtte, skulle,
turde og *ville*, som ikke selv
udtrykker handling, men
angiver forudsætninger for
hovedverbets handling.

Djævelske eksempler:

I analysen vil vi **referere** til teksten.

Kan de referere til teksten?

Hvis vi **kan, vil** vi **referere** til teksten.

Så kan hun **kontrollere** sine handlinger.

2) Nogle eller nogen?

- Nogen svarer til "any" på engelsk.
- Nogle svarer til "some".

- Er der **nogen** øl i køleskabet? Are there **any** beers in the fridge?
- **Nogle** af drengene dyrker sport. **Some** of the boys...

- Nogle bruges om antal af en mængde.
- Nogen bruges ofte i spørgende sætninger.

3) Skal der komma før *og*?

- Han synger, og hun spiller.

Når de to udsagnsled (O) har hver deres grundled (X), sætter man komma.

- X O X O

- Han synger og spiller.

Når de to udsagnsled (O) har samme grundled (X), sætter man ikke komma.

- X O O

- Han kommenterer indlægget og siger i øvrigt, at programmet er godt.

- X O O X O

4) Bøjning af modalverber

- I førnutid og førdatid skal der "t" på modalverberne **burde, kunne, måtte, skulle, turde** og **ville**.
- Hun har ikke **kunnet** skabe en mening i det.
- Hun havde ikke **kunnet** skabe mening i det.
- Han har aldrig **villet** løse problemet.
- OSV...

VIDSTE DU...

At modalverber ikke findes i imperativ (bydeform)?

5) Komma ved **parentetisk** apposition

En apposition er en forklarende, efterstillet tilføjelse, fx

Vi besøgte byen Odense.

*Vi besøgte H.C. Andersens fødeby, **Odense**.*

- Danmarks hovedstad, **København**, er hyggelig.
- Danmarks hovedstad = København. Derfor er der kommaer.
- Ikke-parentetisk apposition:
- Den norske forfatter **Henrik Ibsen** har skrevet dramaet Et dukkehjem.
- Den norske forfatter er ikke nødvendigvis "lig med" Henrik Ibsen.

6) Forkert komma ved modalverber

- Hun forsøgte at skabe et ræsonnement i sin fortælling , for at kunne give en forklaring på oplevelsen.
- Årsag: Modalverbet "kunne" ligner et finit verballed, fordi "man kan sætte jeg foran".
- Læg mærke til "at".

7) En og et – også i endelser

- Ordet ”ræsonnement” er intetkøn. Derfor hedder det ”**et** ræsonnement” og ”ræsonnement**et**”.

8) Korrektur ledsætningsstruktur

- Han siger, at han kan klare det.
- X 0 X 0
- Han siger, at det kan han klare.
- X 0 0 X

- Han siger, at han IKKE kan klare det.
- X 0 X 0
- Han siger, at det kan han IKKE klare.
- X 0 0 X

9) Cirkelslutninger

- Hun er en god skuespiller, fordi hun spiller godt.

10) Undgå dobbeltkonfekt

- Dobbeltkonfekt er en ”forbindelse af ord, der unødigt gentager samme betydningsindhold”.
- Han bakker baglæns.
- Der skal være en **fundamental grundlæggende** tryghed til systemet.